

(Read now) Zur Vorstellung von Chaos in der Musik: Eine Analyse von Chaos-Vertonungen der Komponisten Haydn, Milhaud und Theodorakis (German Edition)

Zur Vorstellung von Chaos in der Musik: Eine Analyse von Chaos-Vertonungen der Komponisten Haydn, Milhaud und Theodorakis (German Edition)

Evangelia Koulianou

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*

Reihe Geisteswissenschaften



Evangelia Koulianou

Zur Vorstellung von Chaos in der Musik

Eine Analyse von Chaos-Vertonungen der Komponisten Haydn, Milhaud und Theodorakis

 AkademikerVerlag

DOWNLOAD 

 READ ONLINE

Koulianou Evangelia 2014-07-15 2014-07-15 Original language: German PDF # 1 8.66 x .16 x 5.911, .25 #File Name: 363963535368 pages Zur Vorstellung von Chaos in der Musik Eine Analyse von Chaos Vertonungen der Komponisten Haydn Milhaud und Theodorakis German Edition | File size: 30.Mb

Evangelia Koulianou : Zur Vorstellung von Chaos in der Musik: Eine Analyse von Chaos-Vertonungen der Komponisten Haydn, Milhaud und Theodorakis (German Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Zur Vorstellung von Chaos in der Musik: Eine Analyse von Chaos-

Vertonungen der Komponisten Haydn, Milhaud und Theodorakis (German Edition):

Der unheimliche Begriff des Chaos in Zusammenhang mit der Schpfung der Welt inspiriert Komponisten seit jeher. Basierend auf der Vorstellung des Chaos, das vor der Ordnung der Welt herrschte, wurden geniale musikalische Werke erschaffen. Im vorliegenden Buch werden Inhalte, Strukturen und Techniken bei Vertonungen des Chaos untersucht. Im ersten Teil werden die Begriffe Chaos und Ordnung nher betrachtet und deren Wahrnehmung in der Musik dargestellt. Die nchsten Kapitel behandeln unter anderem mittels musikwissenschaftlicher Analysen "Die Schpfung" von Josef Haydn, "La Cration du Monde" von Darius Milhaud und "Axion Esti" von Mikis Theodorakis. Zu guter Letzt werden die Ergebnisse der musikalischen Darstellung des Chaos psentiert.

About the AuthorEvangelia Koulianou, geb. 1988 in Griechenland, ist Pianistin und Klavierpdagogin. Sie studierte Klavierpdagogik bei Michael Hrub an der Universitt fr Musik und darstellende Kunst Wien. Ihr Bachelor- und Masterstudium schloss sie mit Auszeichnung ab. Sie erhielt zahlreiche Stipendien und Auszeichnungen bei panhellenischen Klavierwettbewerben.