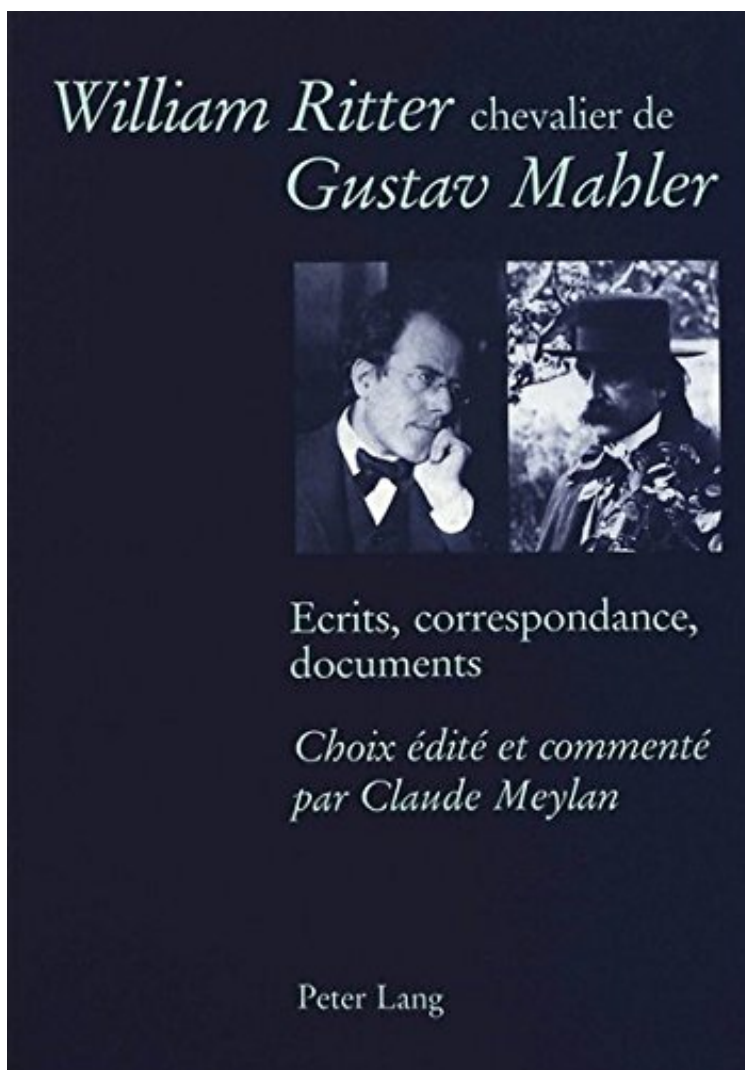


(Read now) William Ritter chevalier de Gustav Mahler: Ecrits, correspondance, documents- Choix dit et comment par Claude Meylan (French Edition)

## **William Ritter chevalier de Gustav Mahler: Ecrits, correspondance, documents- Choix dit et comment par Claude Meylan (French Edition)**

*From Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften  
ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook*



[Download](#)

[Read Online](#)

#15741698 in Books 2000-05-26Original language:FrenchPDF # 1 8.50 x 5.85 x 1.051, .0 #File Name:  
3906758222467 pages | File size: 53.Mb

**From Peter Lang AG, Internationaler Verlag der Wissenschaften : William Ritter chevalier de Gustav Mahler: Ecrits, correspondance, documents- Choix dit et comment par Claude Meylan (French Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised William Ritter chevalier de

Gustav Mahler: Ecrits, correspondance, documents- Choix dit et comment par Claude Meylan (French Edition):

William Ritter (1867-1955), critique suisse romand tabli Munich, entra dans la galaxie mahlrienne au hasard dun concert en 1901 et nen sortit jamais plus; il sut se faire apprécier du compositeur par la sagacit souvent prophétique de ses jugements, et devint son ami. Les crits de Ritter sur Mahler sont disperss dans de dfuntes revues, et des indits dormaient aux archives, avec toutes les lettres Mahler et un prcieux Journal intime. Lauteur de cette anthologie vise deux objectifs: faire encore mieux connatre la musique de Mahler et lhomme lui-mme par les yeux et oreilles dun tmoign privilgi; rendre hommage la perspicacit dun critique, personnage par ailleurs hors du commun, promu chevalier (Ritter) au service dun compositeur majeur, alors non reconnu comme tel. On trouvera ici une somme considrable de documents assortis dune critique rigoureuse quautorise la connaissance de lunivers mahlrien accumule depuis quarante ans par lauteur.

Claude Meylan legt in seinem ausfhrlich kommentierten Dokumentationsband, der auch kurz und prgnant geschriebene Einfhungen zu den einzelnen Quellensorten enthlt, eine Flle an Material vor, die Ritters Persnlichkeit und Mahler-Bild erhellt. Es ist das Verdienst des Autors, da (neben Auszgen aus der umfangreichen Autobiographie) die wichtigen Schriften, Rezensionen und Briefe nun zusammen mit unerlichen Hintergrundinformationen zugnglich sind. (Erich Wolfgang Partsch, Nachrichten zur Mahlerforschung) Un livre qui ne peut laisser les mahlromanes indiffrents!" (Michle Worms, La Lettre du Musicien)Language NotesText: French